

SANSKRIT
(New Syllabus)
2025

Total Time : 3 Hours 15 minutes]

[Total Marks : 80

- ❖ পরিমিত এবং যথাযথ উত্তরের জন্য বিশেষ মূল্য দেওয়া হবে। বর্ণাশুদ্ধি, অপরিচ্ছন্নতা এবং অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের ক্ষেত্রে নম্বর কেটে নেওয়া হবে। উপাদে প্রশ্নের পূর্ণমান সূচিত আছে।
- ❖ *Special credit will be given for answers which are brief and to the point. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting. Figures in the margin indicate full marks for the questions.*

নির্দেশাবলি :

- এই প্রশ্নপুস্তিকাটির পৃষ্ঠা সংখ্যা 28.
- প্রদত্ত নির্দেশ অনুসারে প্রশ্নের উত্তর দাও। মূল উত্তরপত্রেরই কেবল প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে, অন্যত্র নয়।

ভাষাস্তর/Versions	পৃষ্ঠা থেকে/From Page	পৃষ্ঠা পর্যন্ত /To Page
বাংলা/Bengali	3	14
ইংরাজী/English	15	26

- এই প্রশ্নপুস্তিকার শেষ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত ইংরাজী নির্দেশাবলি পড়ো।
- **READ THE INSTRUCTIONS IN ENGLISH AT THE LAST PAGE OF THIS QUESTION BOOKLET.**

এই প্রশ্নপুস্তিকাটি রিভার্স জ্যাকেট দ্বারা বন্ধ করা আছে। পরীক্ষার্থীকে প্রশ্নপুস্তিকাটি খোলার জন্য নির্দেশিত দিকেই কাটতে হবে।

This Question Booklet is sealed by Reverse Jacket. The candidate has to cut the jacket to open the booklet shown on the opening side of the Question Booklet.



বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলির (MCQ) এবং সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলির (SAQ) উত্তর, উত্তরপত্রে প্রদত্ত নির্দিষ্ট ছাপানো TABLE-এ লিখতে হবে।

(বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি)

1. ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো :

1 × 15 = 15

গদ্যাংশ

(i) 'আর্য্যকর্তবর্ণনম্'— গদ্যাংশটি নলচম্পূর কোন্ উচ্ছ্বাসের অন্তর্গত ?

(A) প্রথম

(B) তৃতীয়

(C) চতুর্থ

(D) ষষ্ঠ।

(ii) 'স্ফোটপ্রবাদ' কোন্ শাস্ত্রের অন্তর্গত ?

(A) সাংখ্যা

(B) আয়ুর্বেদ

(C) ব্যাকরণ

(D) জ্যোতিষ।

(iii) অলিপবার ভাই কে ?

(A) কশ্যপ

(B) ইন্দ্রবর্মা

(C) কাশ্যপ

(D) বিষ্ণু।



(iv) 'विशतिद्वयम्' शब्दर अर्थ हलु

(A) आठारु

~~(B)~~ कुडु

(C) तुरुश

~~(D)~~ चलुश।

पदुतुंश

(v) शुीकुषु ककु उडुदेश दुडुडुडु ?

(A) सङुगुडुकु

(B) कर्णुकु

(C) वुदुरुकुकु

~~(D)~~ अरुडुनकुकु।

(vi) तुरुलुकुकु कुरु कुनुनु कुरुतुवु नुडु ?

(A) अरुडुन

~~(B)~~ कुषु

(C) डुनुषु

(D) अंडुडुडु कुडुडु नुडु।

(vii) 'पाहि कृपामयि मामज्ञानम्' — एখানে 'पाहि' शब्दर अर्थ की ?

(A) रक्षा करा

(B) त्याग करा

(C) झुले याওয়া

(D) पान करा।

(viii) कान् पदटि गङ्गार सन्धोधन नय ?

(A) त्रिभुवनतारिणि

(B) तरलतरङ्गे

(C) सुरेश्वरि

(D) मुण्डमालिनि।

नाट्यांश

(ix) 'वासन्तिकस्वप्नम्' — एर मूल नाटक की ?

(A) ए मिडसामार नाइटस् ड्रिम

(B) म्याकबेथ

(C) ह्यामलेट

(D) एदेर कानोटीइ नय।

(x) 'विजयतामस्माकमवनिपः'— के बलेछेन ?

(A) इन्द्रवर्मा

(B) इन्दुवर्मा

(C) इन्द्रशर्मा

~~(D) इन्दुशर्मा।~~

(xi) वसन्त हलैन —

(A) कनकलेखार प्रेमिक

(B) इन्दुलेखार प्रेमिक

(C) चन्द्रलेखार प्रेमिक

~~(D) कौमुदीर प्रेमिक।~~

(xii) नाटकेर शेषे नेपथ्ये की शोना गियेछिल ?

(A) घण्टाधरनि

(B) हर्यधरनि

(C) बंशीधरनि

~~(D) मृदङ्गधरनि।~~

কৈকয়ী
নৃত্যভেদে
কৌশলদেবদেব
দস্যু-দেব-দস্যু-মিদ
বিশুদ্ধ-কল্যাণ-কল্যাণ-
বিশুদ্ধ

(xiii) 'গীতগোবিন্দম্' হলো একটি —

(A) গদ্যকাব্য

(B) নাটক

(C) গীতিকাব্য

(D) পদ্যকাব্য।

(xiv) 'চরকসংহিতা' গ্রন্থের বর্ণনীয় বিষয় কী ?

(A) জ্যোতির্বিজ্ঞান

(B) ইতিহাস

(C) চিকিৎসা বিজ্ঞান

(D) নাট্যশাস্ত্র।

(xv) দশগীতিকাসূত্রের লেখক।

(A) ব্রহ্মগুপ্ত

(B) ভাস্করাচার্য

(C) আর্যভট্ট

(D) বরাহমিহির।

(সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলি)

2. পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও :

1 × 11 = 11

গদ্যাংশ (যে কোনো তিনটি)

- (i) আর্যাবর্তের মানুষ কাকে উপহাস করে ?
- (ii) 'বনগতগুহা' পাঠ্যাংশ থেকে অশ্বের দুটি প্রতিশব্দ লেখো।
- (iii) 'সংবৃত্তম্' শব্দের অর্থ কী ?
- (iv) আর্যাবর্তের শিক্ষাব্যবস্থা কীরূপ ছিল ?

পদ্যাংশ (যে কোনো তিনটি)

- (v) কনেন্দ্রিয় কয়টি ও কী কী ?
- (vi) 'স্রুজিতগিরিবর মণ্ডিতমল্ল' — 'গিরিবর' কে ?
- (vii) 'মুনিবরকন্যে' — মুনিবর কে ?
- (viii) 'নৈষ্কর্ম' কী ?

নাট্যাংশ (যে কোনো তিনটি)

- (ix) ইন্দ্রবর্মার উদ্বেগের কারণ কী ?
- (x) 'তমনু কাচিদিন্দুবদনা চ'— এখানে ইন্দুবদনা কে ?
- (xi) 'বাসন্তিকস্বপ্নম্' সংস্কৃত ভাষায় কে অনুবাদ করেন ?
- (xii) 'বিহায়' শব্দের অর্থ কী ?

সাহিত্যেতিহাস (যে কোনো দুটি)

- (xiii) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্—এ বিদূষকের নাম কী ? ম্যাবল
- (xiv) একটি ভারতীয় প্রাচীন শল্য চিকিৎসা গ্রন্থের নাম লেখো। সুশ্রুত সঙ্গ্রহ
- (xv) স্ত্রী চরিত্র বর্জিত একটি সংস্কৃত নাটকের নাম লেখো। মুদ্রারাসিকা

(বিষয়ভিত্তিক / বর্ণনামূলক প্রশ্নাবলি)

3. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

5 × 4 = 20

গদ্যাংশ (যে কোনো একটি)

- (a) আর্থাবর্ত ও স্বর্গের তুলনা যেভাবে ত্রিবিক্রমভট্ট করেছেন তা বর্ণনা করো।
- (b) 'বনগতগুহা' গদ্যাংশ অবলম্বনে কশ্যপ ও অলিপর্বার আর্থিক অবস্থা বর্ণনা করো।

পদ্যাংশ (যে কোনো একটি)

(c) 'मिथ्याचारः स उच्यते' — मिथ्याचार काके बला हय ? गीतार 'कर्मयोग' अनुसारे लेखो। 2 + 3

(d) 'गङ्गास्तोत्रम्'—एर कवि के ? এই স্তোত্রটি কোন্ ছন্দে রচিত ? এই স্তোত্রে কবি যে গঙ্গার মাহাত্ম্য কীর্তন করেছেন তা আলোচনা করো। 1 + 1 + 3

নাট্যাংশ (যে কোনো একটি)

(e) 'महीपते, तथैव वसन्तोऽपि'— উক্তিটির বঙ্গা কে ? উক্তিটি কার উদ্দেশ্যে এবং কখন করা হয়েছে ? উক্তির স্বপক্ষে তার যুক্তি কি ? ব্যাখ্যা করো।

1 + 1 + 1 + 2

(f) কণকলেখার সাথে বিবাহ প্রসঙ্গে রাজা ইন্দ্রবর্মার কথোপকথন সংক্ষেপে আলোচনা করো।

সাহিত্যোতিহাস (যে কোনো একটি)

(g) প্রাচীন ভারতের গণিতচর্চা এবং জ্যোতির্বিদ্যা সম্পর্কে লেখো।

(h) ভাসের 'स्वप्नवासवदत्तम्' নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

4. ভাবসম্প্রসারণ করো (যে কোনো একটি) :

(a) মম মতিরাস্তাং তব পদকমলে ।

(b) ন চ সন্যসনাদেব সিদ্ধি সমধিগচ্ছতি ।

5. নিম্নরেখাঙ্কিত পদগুলির কারণসহ কারকবিভক্তি নির্ণয় করো (যে কোনো তিনটি) :

(a) মতস্য: জলং বিনা ন জীবতি ।

(b) भिक्षुकः पादेन खञ्जः ।

(c) दुग्धस्य पानं शिशुना ।

(d) मह्यं रसगोलकं रोचते ।

(e) नृपः राजधानीम् अधिवसति ।

6. ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো (যে কোনো দুটি) :

(a) যথাবিধি

(b) মহারাজ:

(c) গৃহস্থ:

7. निम्नलिखित शब्दयुगलें अर्थपार्थक्यं निर्णय करो (ये कोनो दूटि) : $1 \times 2 = 2$

(a) आचार्या - आचार्यानी

(b) वाक्यम् - वाच्यम्

(c) उच्चरति - उच्चरते

8. एक कथाय प्रकाश करो (ये कोनो तिनटि) :

$1 \times 3 = 3$

(a) शब्दं करोति

(c) रावणस्य अपत्यं पुमान्

(e) अन्यस्मिन् अहनि

(b) शिवः देवता अस्य

(d) द्वौ वा त्रयो वा

9. परिनिष्ठित रूपटि लेखो (ये कोनो तिनटि) :

$1 \times 3 = 3$

(a) गुरु + ईयसुन्

(c) रूप + मतुप्

(e) उच्च + तमप्

(b) राजन् + डीप्

(d) भृगु + अण्

10. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

5 × 1 = 5

(a) কেলুম্ ও শতম্ কী ? উদাহরণসহ এদের পরিচয় দাও।

(b) ভারতীয় আর্থভাষার বিভিন্ন স্তর সম্বন্ধে আলোচনা করো।

11. সংস্কৃতে অনুবাদ করো (যে কোনো একটি) :

5 × 1 = 5

(a) চম্পক নগরে অনেক পরিব্রাজকের বাস ছিল। সেখানে চূড়াকর্ণ নামে এক পরিব্রাজক বাস করত। একদিন তার প্রিয় বন্ধু বীণাকর্ণ তার সাথে সাক্ষাৎ করতে এসেছিল।

(b) কোনও এক রাজার নিত্য অঙ্গ পরিচর্যাকারী অতি ভক্তিপরায়ণ ও বিশ্বাসভাজন একটি বানর ছিল। যুমন্ত রাজাকে একদিন বানরটি হাতপাখা দিয়ে বাতাস করতে থাকলে একটি মাছি তাঁর বুকের উপর বসে। পাখা দিয়ে পুনঃ পুনঃ বাধা দেওয়া সত্ত্বেও মাছিটি বারবার সেখানেই এসে বসছিল।



12. যে কোনো একটি বিষয়ে সংস্কৃতে নিবন্ধ রচনা করো :

5 × 1 = 5

(a) মম প্রিয় কবি:

মম প্রিয় কবি

(b) দূরদর্শনস্য প্রভাব:

(c) জাতীয়সংহতি: ।

জাতীয়সংহতি



sciencemaster.in

